

sąd

WYPOWIADANY I ODBIERANY NA SERIO

ODNOŚI SIĘ DO RZECZYWISTOŚCI

BIERZE SIĘ ODPOWIEDZIALNOŚĆ

TRZEBA MÓC OBRONIĆ DANY SĄD

TRZEBA UMIEĆ UZASADNIĆ SĄD

ROŚCI SOBIE PRAWA DO PRAWDZIWOSCI

JEST POPRAWNE GRAMATYCZNIE

RZECZYWISTY ŚWIAT

BRAK DYSTANSU

quasi-sąd

WYPOWIADANY I ODBIERANY NIE NA SERIO

NIE ODNOŚI SIĘ DO RZECZYWISTOŚCI

NIE BIERZE SIĘ ODPOWIEDZIALNOŚCI

NIE TRZEBA BRONIĆ SĄDU

NIE TRZEBA UZASADNIAC SĄDU

NIE ROŚCI SOBIE PRAW DO PRAWDZIWOSCI

JEST POPRAWNE GRAMATYCZNIE

NIEBY-ŚWIAT

DYSTANS

© Fikcja

literacka jest zbudowana z quasi-sądów.

© Ingarden ostrzega przed czytelnikami, którzy myślą quasi-sądy z sądami.

© Zawieszenie wiary

- make believe -
wiemy, że quasi sądy są nieprawdliwe, a mimo wszystko na czas odbioru dzieła zamierzamy mianowicie w to.

* autor koncepcji:
Kendall Walton

1990 - "Mimesis as Make-believe"

Roman Ingarden O tzw. prawdzie w literaturze

© Krasnole

- niby wшыцы wremy, jak wygładają, a nikt nie wremy, z nistuięs.

© Błędem jest

wyciąganie motów

z pisarzy, najlepszych wersów - pierwotnie będące quasi-sądami bez tego kontekstu stają się równoważne za sądy.

© W lingce też są

quasi-sądy, to formułki je podmiot lingwistyczny, a nie autor → nie są to sądy autora.

SCHEMATYCZNA BUDOWA DZIEŁA LITERACKIEGO

- DZIEŁO POSIADA MIEJSCA NIEODOODRĘBIONE, KTÓRE CZYTELNIK SAM WYPEŁNIA W PROCESIE KONKRETYZACJI
- ODBIORCA WYPEŁNIA PUSTE MIEJSCA NP. WIEDZĄ, DOŚWIADCZENIEM
- DZIĘKI TAKIEJ BUDOWIE TO SAMO DZIEŁO CZYTANE PRZEZ ODBIORCĘ W RÓŻNYCH OKRESACH CZASU MOŻE BUDZIĆ ZUPĘCENIE ODMIENNE WRAŻENIA

SĄDY W LITERATURZE

- CZYTANIE NA SERIO TO BĄD NISKIEJ KULTURY LITERACKIEJ
- ZDANIA SĄDZĄCE MOGĄ WYSTĄPIĆ W DZIELE O NIEDOBORZE ARTYSTYCZNEJ WARTOŚCI ALBO W DZIEŁACH NA POGRANICZU LITERATURY PIĘKNEJ I PISMIENNICTWA UŻYTKOWEGO

CO JEST DZIEŁEM LITERACKIM?

- TE UTWORY, W KTÓRYCH NIE WYSTĘPUJĄ SĄDY SENSU STRICTO

SZUKA LITERACKA

- JAKO NACZELNE ZADANIE NIE STAWIA SOBIE POU CZAJANIA CZŁOWIEKA O ŚWIECIE RZECZYWISTYM
- FUNKCJĄ NACZELNĄ JEST UMOŻLIWIENIE CZŁOWIEKOWI BEZPOŚREDNIEGO OBCOWANIA Z WARTOŚCIAMI POPRZECZ DZIAŁANIE NA ŻYCIĘ WZRUSZENIOWE